

PROGRAMMPLAN

| | | Mittwoch /// 15.04. | Donnerstag /// 16.04. | Freitag /// 17.04. | Samstag /// 18.04. | Sonntag /// 19.04. |
|---|------------------------|--|---|--|---|---|
| FESTIVALZENTRUM frappant Galerie in der fux eG täglich geöffnet DO bis SO ab 10.30 Uhr | | | 11.00 Uhr »Positionen« Gerhard Friedl. Ein Arbeitsbuch – Lesung mit Film S. 48/49 | 11.00 Uhr »Retrospektive« Trinh T. Minh-ha: The Politics of Form and Forces – Vortrag und Diskussion S. 46 | | 12.30 Uhr »Special« In memoriam Robert Frank S. 58/59 |
| | | | 13.30 Uhr »Positionen« Eröffnung Installation: Missing Films – Friedl/Horelli/Wildenhahn S. 50/51 | 14.00 Uhr »Positionen« Weibliche Autofiktion und Selbstermächtigung im Film S. 52/53 | 14.00 Uhr »Retrospektive« Podiumsdiskussion mit Trinh T. Minh-ha S. 42 | 14.00 Uhr Persistence S. 28 |
| | | | 14.30 Uhr »Carte Blanche« Zeit-Reisen S. 56 | 19.00 Uhr »Special« Peggy Parnass – Überstunden an Leben S. 61 | 16.00 Uhr »Special« Filmrestaurierung: Gespräch mit Peter Kubelka S. 62 | 15.45 Uhr »Positionen« Dokumentarische Fiktionen: Eva Könnemann S. 57 |
| fux Lichtspiele | | | 16.00 Uhr Border South S. 9 | 14.00 Uhr »Special« Klaus Wildenhahn: Reiseführer durch 23 Tage im Mai S. 60 | 16.30 Uhr »Retrospektive« Night Passage S. 43 | |
| | | | | 17.00 Uhr »Special« Hörstück Wildenhahn S. 51 | | 17.30 Uhr »Retrospektive« Reassemblage (Wh.) S. 7 |
| METROPOLIS | Eröffnungsfilme | | | 16.00 Uhr Campo S. 15 | 15.00 Uhr Delphine et Carole, insoumuses S. 20 | 13.00 Uhr »Retrospektive« The Fourth Dimension S. 44 |
| | | 15.30 Uhr »Retrospektive« Naked Spaces S. 38 | 19.00 Uhr Ralfs Farben S. 16 | 17.00 Uhr Zustand und Gelände S. 22 | 17.00 Uhr Piqueuses S. 30 | 15.00 Uhr »Retrospektive« Forgetting Vietnam S. 45 |
| | | 20.00 Uhr Nach zwei Stunden waren zehn Minuten vergangen S. 6 | 18.30 Uhr »Retrospektive« Shoot for the Contents S. 39 | 21.30 Uhr »Special« Filmrestaurierung: Dziga Vertovs »Enthusiasmus« S. 62 | 20.00 Uhr If It Were Love S. 27 | 17.30 Uhr At the Bottom of the Sea S. 32 |
| | | 20.30 Uhr Un film dramatique S. 12 | | | 22.15 Uhr Reassemblage S. 7 | 20.00 Uhr Space Dogs S. 33 |
| B-MOVIE | | | | 18.00 Uhr »Retrospektive« Surname Viet Given Name Nam S. 40 | 16.00 Uhr Who Is Afraid of Ideology? S. 21 | 16.00 Uhr That Which Does Not Kill S. 29 |
| | | | 19.00 Uhr At the Margin S. 10 | 20.45 Uhr »Retrospektive« A Tale of Love S. 41 | 18.00 Uhr »Positionen« Schwarze Wellen S.54/55 | 18.30 Uhr Sie ist der andere Blick S. 31 |
| | | | 21.00 Uhr Present.Perfect. S. 13 | 23.30 Uhr Wunderschein // Color-blind S. 19 | 21.00 Uhr Just Don't Think I'll Scream S. 25 | |
| LICHTMESS | | | 19.00 Uhr Diary of an Organism // Transit Circle S. 11 | 19.00 Uhr Fleischwochen S. 17 | 18.30 Uhr Property S. 23 | |
| | | | 21.00 Uhr Taste of Hope S. 14 | 20.30 Uhr The Last Painting // Eine Seltenheit sind Uhren und Landschaften S. 18 | 21.00 Uhr Last Night I Saw You Smiling S. 26 | |